

GUIÃO DE ESCRITA CRIATIVA

Constrói a tua história passo a passo

1. ESPAÇO E TEMPO

Onde e quando se passa a tua história? O cenário cria a atmosfera e influencia tudo o que acontece.

Onde?

Em que lugar se passa a história? (cidade, floresta, castelo, espaço, escola, ilha deserta...)

Como é esse lugar? Descreve-o com pormenores: sons, cheiros, cores, temperaturas.

Existe algum lugar especial ou secreto dentro desse espaço que seja importante para a história?

Quando?

Em que época decorre a história? (presente, passado, futuro, época medieval, pós-apocalíptica...)

Que horas do dia são? Qual é a estação do ano? O tempo atmosférico influencia a história?

2. PROTAGONISTA PRINCIPAL

O protagonista é a personagem central — é através dos seus olhos que vivemos a história. Deves conhecê-lo bem!

Quem é?

Como se chama? Quantos anos tem? Como é fisicamente?

Qual é a sua personalidade? É corajoso, tímido, curioso, teimoso, generoso...?

O que é que ele/ela mais deseja na vida? Qual é o seu maior medo?

Tem alguma habilidade especial ou talento único?

O que é que o torna diferente de todas as outras personagens?

3. MISSÃO / PROBLEMA / CONFLITO / OBJETO MÁGICO

Toda a história precisa de um motor — algo que obriga o protagonista a agir. Sem conflito, não há história!

O que precisa de resolver?

Qual é o grande problema ou desafio que o protagonista enfrenta?

Esse problema afeta apenas ele/ela ou também outras pessoas/seres/lugares?

Qual é a consequência se o problema não for resolvido?

O que precisa de encontrar, proteger, destruir ou usar?

Existe um objeto importante na história? (mapa, arma, amuleto, poção, chave, livro...)

Se sim, qual é o poder ou significado desse objeto?

Quem mais sabe da existência desse objeto ou o quer para si?

A missão

- **Resolver um problema:** O protagonista tem de encontrar uma solução para algo que correu mal.
- **Cumprir uma tarefa:** Há uma missão específica que precisa de ser concluída — com prazo, perigo ou sacrifício.
- **Fazer uma escolha difícil:** O protagonista é colocado perante uma decisão que vai mudar tudo.

4. VILÕES E FIGURAS SECUNDÁRIAS

As outras personagens dão vida à história. Mesmo os vilões têm as suas razões — e isso torna-os mais interessantes!

O Vilão ou Obstáculo

Quem ou o que se opõe ao protagonista? (pessoa, criatura, força da natureza, a própria mente do protagonista...)

Qual é a motivação do vilão? Por que razão age assim?

O vilão tem algum ponto fraco? Pode ser redimido ou compreendido?

Figuras Secundárias

Quem ajuda o protagonista? Qual é o papel de cada um?

Alguma personagem secundária surpreende — age de forma inesperada?

Existe alguém que parece aliado mas que afinal é um obstáculo (ou vice-versa)?

5. REVIRAVOLTA

A reviravolta é o momento em que algo muda completamente — uma surpresa que o leitor não esperava. É o coração da boa escrita criativa!

Existe um momento em que tudo muda? Qual é?

O protagonista descobre algo que não sabia e que altera a sua visão da situação?

Alguém trai ou surpreende positivamente o protagonista?

A missão torna-se mais difícil (ou mais fácil) por razões inesperadas?

Dica: a melhor reviravolta é aquela que, quando olhamos para trás, faz todo o sentido — mas que nunca tínhamos previsto.

6. DESFECHO

Como termina a tua história? O desfecho deve satisfazer o leitor — mas não tem de ser sempre feliz!

Escolhe o tipo de desfecho:

- **Feliz** — O protagonista supera os obstáculos e alcança o seu objetivo. O leitor fica satisfeito e aliviado.
- **Triste** — Algo importante é perdido, mesmo que o protagonista tenha lutado com todas as suas forças.
- **Em aberto** — A história termina sem uma resposta definitiva, deixando o leitor a imaginar o que aconteceu.
- **Surpreendente** — Um final inesperado que muda o significado de tudo o que foi lido antes.

O que ficou resolvido no final? O que ficou por resolver?

O protagonista mudou ao longo da história? De que forma?

Qual é a mensagem ou ideia que queres deixar no leitor?

□ CHECKLIST FINAL

Antes de escrever, confirma:

- Sei onde e quando se passa a história.
- Conheço bem o meu protagonista.
- Há um problema claro que precisa de ser resolvido.
- Existe pelo menos um vilão ou obstáculo.
- A história tem uma reviravolta.
- Escolhi o tipo de desfecho.

Agora é a tua vez — escreve a tua história!